



At skabe et udtryk - der gør indtryk

Bevægelsesdannelse i Redskabsgymnastik

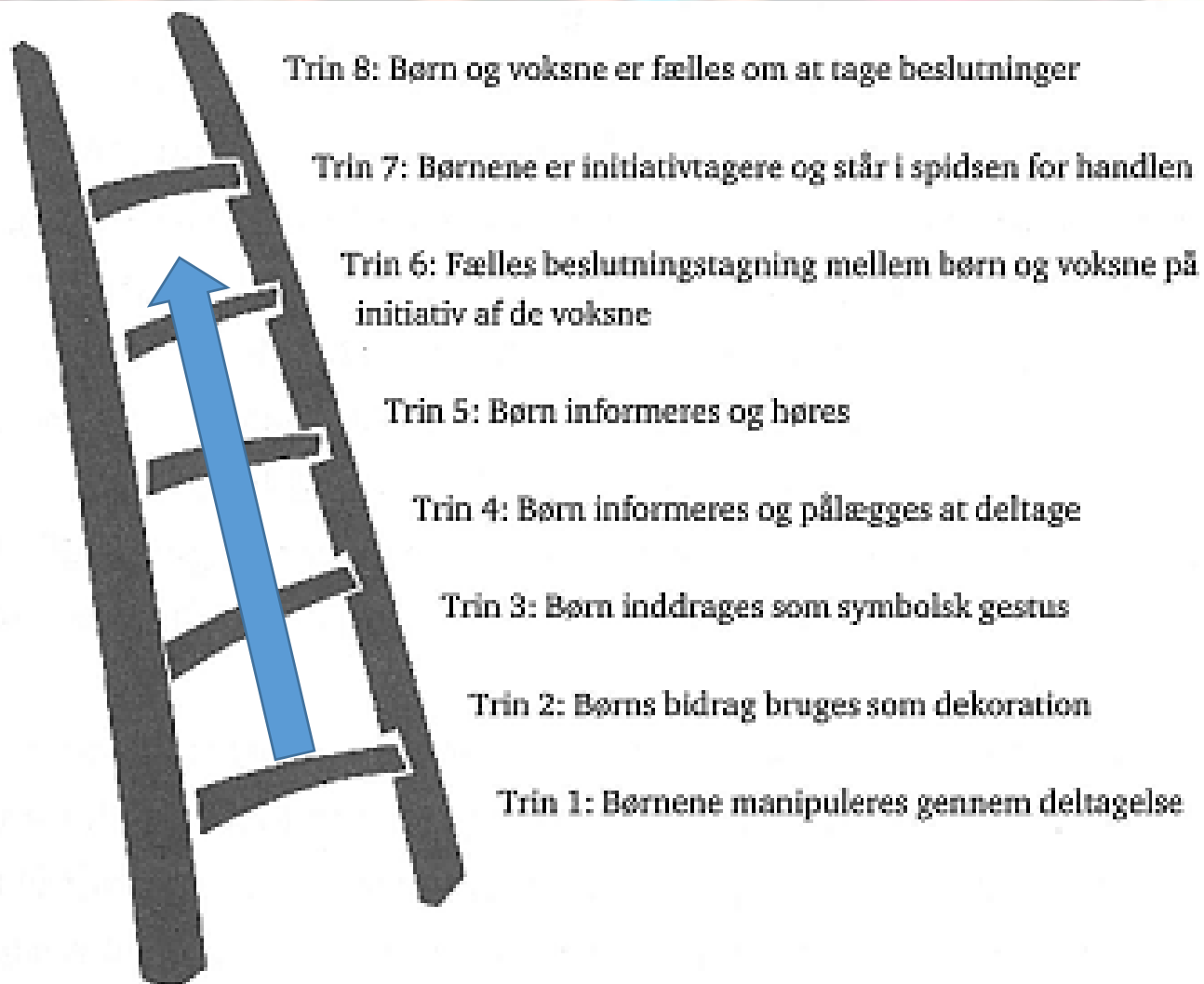
TPfU

Students can successfully negotiate years of physical education but never change the sedentary patterns of living that presumably matter more to them

Deeper meaning seems to be the offspring of participants' commitment - of their patient, extended encounters with movement

(Kretchmar 2000)

Skabelse af indtryk – meningsskabelse?



Kretchmar peger på, at eleverne skal have større medindflydelse, og for at UV har bedst mulighed for at blive oplevet meningsfuld - 5 elementer

- Sjov
- Social interaktion
- Udfordring
- Øget motorisk kompetence
- Glæde (Delight)
- *(Personligt relevant)*

(Kretchmar 2000 & 2006)

Formålet er at skabe en refleksion omkring undervisning i redskabsgymnastik

Undervisningsmål:

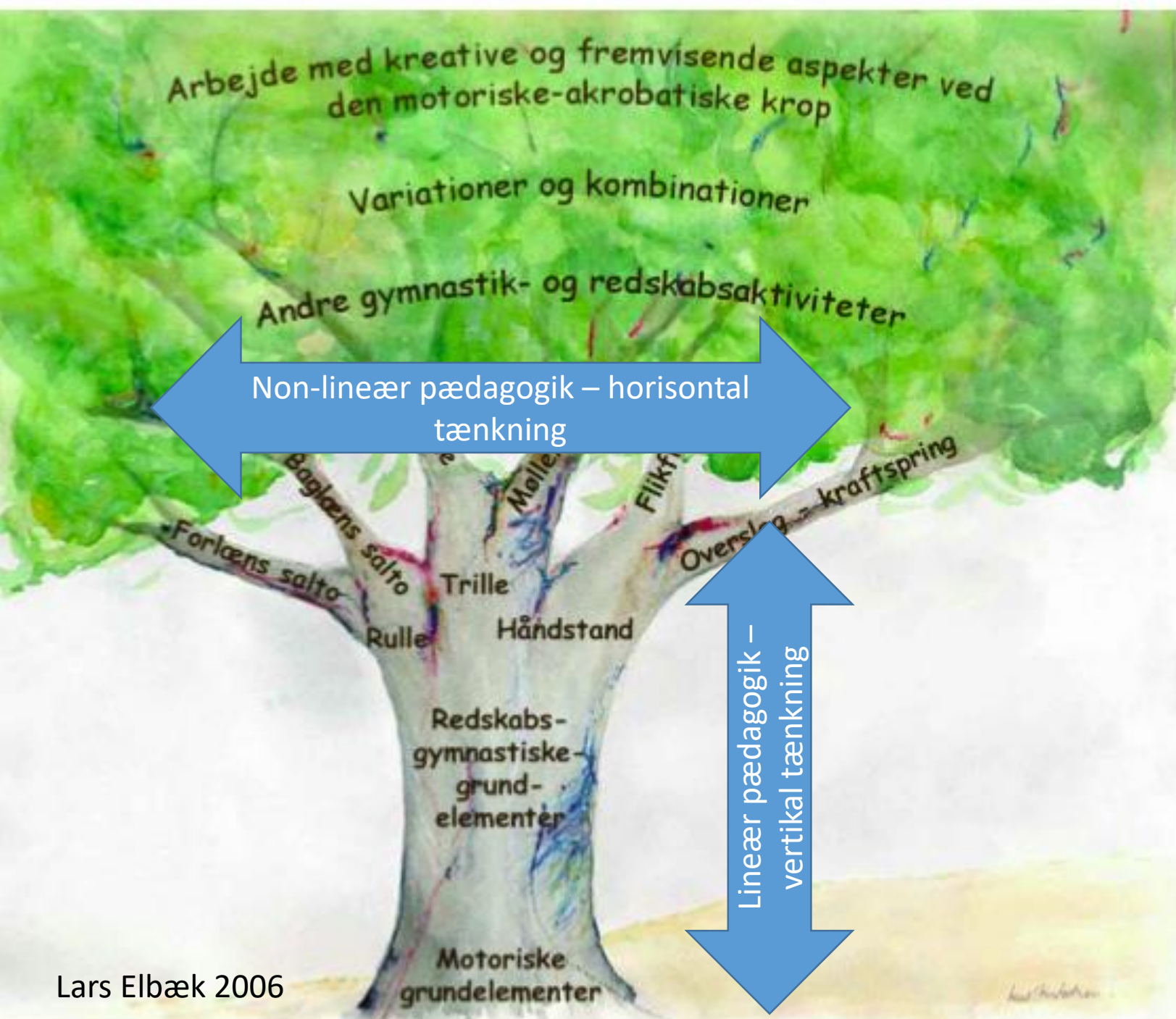
- At arbejde med æstetiske udtryk i redskabsgymnastik
- At skabe rum for oplevelsen

Læringsmål:

- At få en oplevelse med en non-lineær tilgang til redskabsgymnastik

Program:

- Æstetisk produkt
- Non-lineær pædagogik
- Proces
- Performance
- Evaluering



Lars Elbæk 2006

Æstetisk produkt

"To use your abilities to make an effort on people"

Ann Thayer Crosset

Det handler ikke om hvad jeg kan, men om hvilket udtryk jeg kan skabe med de færdigheder jeg har – i fællesskab med andre.



Ud på gulvet 😊

- Retning & niveau – relationer
 - Gang
- Planer – synkront/asynkront
 - Sving
- Rytme – sammensætninger
 - Terningeleg på måtte

Opgave

- Gruppe af min 5 personer
- 1 PE-felt – 1 skumplint + 1 Ipad
- 4 x 8 takter (musik)
- Færdigheder
 - (Krav) Rulle, rotation om længde akse og en balance
 - (Kan) Hop fra tidligere
- Overveje:
 - Synkrone/asynkrone
 - Retning og niveau



AT SAMSKABE VÆRDI MENS VI LÆRER

• Formål

Struktur på processen
Åbenhed for uforudsigelige
løsninger

Processens Forløb

1. Finde Fokus

2. At undersøge og gå på opdagelse

3. I gang sætning af grupperne

4. Idégenerering i det Kreative rum

5. Udvalgelse af materiale i det innovative rum

6. Perfektionering

7. Showtime

8. Refleksion og evaluering

25 min

Faser

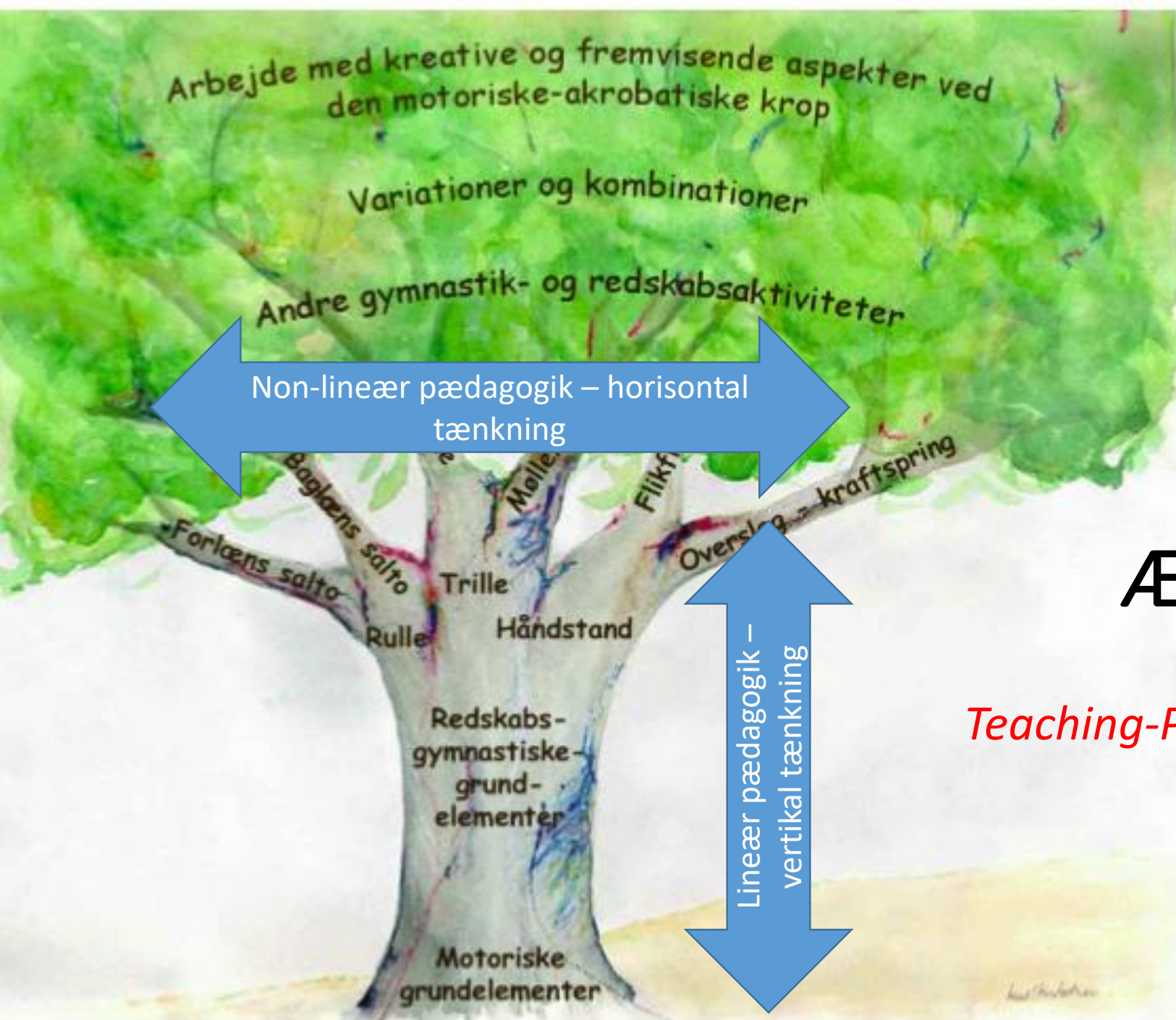
D: Idégenerering
&
C: Udvalgelse

Opgave

- 1 PE-felter – 1 skumplint + 1 Ipad
- 4-8 x 8 takter (musik)
- Færdigheder
 - (Krav) Rulle, rotation om længde akse og en balance
 - (Kan) Hop fra tidligere
- Overveje:
 - Synkrone/asynkrone
 - Retning og niveau

Performance





Æstetisk produkt

*Teaching-Performance-for-Understanding
TPfU*

Evaluering

Skriv om en oplevelse der gjorde indtryk på dig?

- Oplevelsen?

- Hvordan gjorde den indtryk?

Beskriv den i jeg-form

5 min

Læs dit oplevelsesindtryk op for din gruppe!

Diskussion

- Kan det lade sig gøre at lave en non-lineær pædagogik uden færdigheder?
- Kan det give mening at tale om TPfU?
- Etc.?

